

万载之约

彭卫平

似乎蕴含着时光悠长的韵味,“万载”这座城市的名字让人思绪飞扬。万载人说起自己的故乡,眼神闪亮,仿佛这方宝地给了他们与生俱来的底气。

万载是赣西北的一座小县城。它不是我的故乡,却是我常去之地。一段三四十公里的320国道,将我居住的城市与万载联结起来。按照行政区划,我所在的城市为设区市中心城区,而万载属于市辖区,两地毗连。万载有点像周边卫星县的味道。

第一次去万载,记不清具体年代了。几十年前的记忆有些模糊,可万载城区的逼仄与破旧给我留下极深的印象。一座藏在居民区中的客运站,零星停放着几辆车顶载满货物、发动机“突突”作响的中巴车;车站外马路上,一辆辆拉客的三轮车尘土飞扬;街道拐角处,一条条小胡同、小巷子飘着万载炸麻圆与油糍粑的味道。那些小胡同、小巷子也记不清名字了。它们似乎像一根根四通八达的经脉,盘绕在万载城区的每个角落。

逛万载县城,无需花太长时间。与我居住的城市相比,万载像个袖珍县,县城面积不到11平方千米,纵横就那么几条头尾可以相见的街区。万载城城

虽小,却古色古香。县城的地标建筑是城南门一座七层古塔。此塔名唤“文明塔”,始建于清乾隆年间,距今已有270余年。万载人喜欢在日落黄昏时移步塔旁,观塔影、赏云霞,直至把一轮幽渺壮观的景象带入梦境。可惜我当年置身塔下时,错过最佳观景时段,不过有些残破的古塔影像至今仍在我的脑海中矗立如山。

如果说,古塔只是万载古色的一抹点缀,那么古城遗存足以凸显它沧桑数百年的真容。万载古城至今仍完整保存明清、民国时期的古祠堂27座,其他民居、古街巷、古水井难以尽数。这些古建筑尽显赣派建筑风情。近年,万载古城在维持旧貌的基础上被整体开发,成了县城最热闹、最繁华的地带。古城因荟萃不同历史时期、不同装饰风格的建筑群而被誉为万载“历史档案馆”和“老城博物馆”。古城建成后向游客免费开放。我曾陪友人游览过好几回。徜徉古城中,或赏古街巷,或观古装戏曲表演,或品味地方小吃,脚下是凹凸的青石板路,身旁是光影闪烁的琳琅街区,那种时空穿越感让人念念不忘。与我一偕,古城游客中不少是回头客,他们乘兴而来,

乐而忘返。万载人善经营。古城游现在成了万载开发县城古色旅游、最具人气的精品项目。

古城往往是一份地方文化遗存。万载古城的本土文化元素色彩斑斓却不让人眼花缭乱。逛古城时,我置身翰墨浓郁的地方名人书画展堂,漫步于茶艺表演厅,赏听原汁原味的古诗词吟诵,一场场文化盛宴让人体验感爆棚。

据县志记载,万载始建于三国时吴黄武年间,迄今已有1800多年,被赞为“千年古邑”。万载的古韵除蜚声四海、具有鲜明赣派文化特色的古城建筑外,还有被誉为舞蹈史上“活化石”的万载开口傩。傩舞瑰奇,鼓乐铿锵。为配合开口傩演奏的万载得胜鼓曾荣获全国民间文艺最高奖——山花奖。每年春节期间,开口傩与得胜鼓像两朵民间才艺奇葩,在万载城乡瑰丽绽放。

一方江南水土,文气氤氲。东晋谢封康乐公的谢灵运一生钟情万载的灵山异水,诗思如潮,吟咏不息,后来被称为“中国古代山水诗鼻祖”。谢灵运卒葬于封地。至今距离万载县城两公里处的康乐街道里泉村境内,仍能找到他掩映于柳林中的坟冢。“池塘生春草,园柳变鸣

禽。”谢公安眠之地,如今春草葳蕤,园柳依依,成为文人墨客的拜谒圣地。

万载城郊多山,谷幽林深,山岭逶迤。如此丘壑绵延的地形曾燃起一簇簇革命星火。在那段峥嵘岁月里,毛泽东、朱德、彭德怀、滕代远等老一辈无产阶级革命家曾率部在万载浴血奋战。中共湘鄂赣省委和省苏维埃政府长期驻扎的万载仙源,时有“小莫斯科”之称。我曾多次随单位同事一起,前往万载瞻仰革命遗址,追寻红色印记。每一处留下弹痕的残垣断壁,似乎都曾镌刻着不屈的信念。

星火赓续。万载遗留的革命火种点亮了这片古郡新时代冲刺发展的火炬。新千年以来,建设新万载的步伐明显提速。城区拓展,街道靚化,文明塔下一座新城悄然崛起。万载城建很火,而万载的花炮产业更红火。北京奥运会、上海世博会、首都国庆庆典,都曾留下万载花炮的璀璨光影。一轮焰火秀,万人仰头观。无数个周末之夜,我来到万载县城的龙湖之滨,观看如梦如幻的焰火表演。现场人流如潮,灯火辉煌。在那一轮轮奇妙的光影变幻中,万载人的“彩色梦”被托举在绚丽的夜空中。

最是书香能致远

熊晓原

“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。”“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”“读书破万卷,下笔如有神。”……

自小,得益于古圣先贤敦勉导向学向上之类箴言的引导,我的阅读故事亦有几分美妙——

阅读,助我小试牛刀,浅尝收获的喜悦。小学时期,村里有两位叔伯辈的教师,家中藏书颇丰。每年寒暑假,我得空便专往他们家跑,借书、读书、抄书、还书。五年下来,我竟然把他们家的大部分书都读完了,包括教科书、文学书和连环画册等“杂书”。这似乎还不过瘾,我便推开《新华字典》,一边阅读,一边抄写,拓展知识与练习书法两相兼顾。

1985年,我小学毕业。那一年高安县考的是三张试卷,语文、数学和涵盖思想历史地理生物知识的综合卷各一张。因为有广博的知识储备,我在全校参加毕业考的150多名学生中拔得头筹,顺利考入重点初中。阅读,首次给予我丰厚的馈赠。

阅读,伴随我成长进步,让我感受到生活的美好。上学时代,我的成绩一向不落人后。小学、中学、中专,一路读来,从没让父母操心。清晨放牛时,我的口袋都会装上几本书。牛儿欢快地啃着青草,我忘情地品读着精彩的篇章,各得其乐。同样在获取,不同的是,牛儿在填饱肚子,而我在丰富大脑。

参加工作后,我在基层政府办公室做文书,有机会接触大量的书报杂志。我如饥似渴地阅读。书香氤氲,引领我进入一个五彩缤纷的世界。我忙里偷闲,认真学习,通过自学考试,先后拿到中文专业的大专、本科文凭。随着读进大脑的知识日渐丰盈,我撰写新闻稿件及文艺作品得心应手,屡屡欣喜于文章被电台播放、报刊采用,收获着阅读与写作的喜悦。

正是有了阅读的加持,我的写作水平才不断提高,受到上级部门的关注。2003年,我所在的单位机构改革,部分干部必须精简、分流。我因为有文字特长,被市委某部门相中,成为唯一安排进城的事业编制干部。

阅读,丰富了我的精神生活,让我品尝到生命的精彩。不同于有些人业余玩闹、游戏,我遨游书海,乐在其中,显得有些另类。参加各类知识竞赛、主题演讲与征文,我经常有所斩获,欣然乐在其中。阅读,给予我向上向善的动力,使我精神富足、生命精彩。

阅读,塑造着我的人格灵魂,提升了我的人生境界,督促我做一个执着良善、心怀慈爱的人。阅读着一个个正能量满满的故事,我的人生受到正向引导,“三观”日臻圆满,对国家社会与身边人事更加关注。多年来,我义务捐赠、无偿献血,热心公益事业。每当做了类似的“善事”,我便觉得天地澄明、心中坦然。我的底气和力量,均源自孜孜不倦的阅读。

阅读是甜蜜的、幸福的。最是书香能致远。浸润书香,人生终将与众不同。爱上阅读吧,因为她会引领我们在正确的人生航道上看到无比精彩的风景,收获满满的幸福。



探 春

汤 青（摄）

寿 宴

周德根

今天,是岭北村老木匠刘细苟80岁寿辰。

刘细苟的二儿子刘禄生在屋内屋外转了一圈,但见厨房内灶火烈烈、锅勺交响、肉香弥漫;厅门口啧啧声声、管号和鸣、乐声飞扬;院子中桌凳排列、碗筷罗列,烟酒水果点心已全部摆放上桌。他不由长长舒了一口气。

刘细苟夫妇生养了三个儿子。大儿子刘福生,打小读书刻苦认真,是二十世纪八十年代中期岭北村考出去的第一个大学生,如今已是县医院外科响当当的“一把刀”。小儿子刘禄生也很出色,以大哥刘福生为榜样,发奋图强,成为村里考出去的第二个大学生,现在是县上“最具实权大局”——县财政局的局长。三个儿子中,只有刘禄生吊儿郎当,高中时不光早恋,还热衷于搞小买卖,心思全然不在学业上,最终导致学业荒废,没能考上大学。不过,头脑一向活络的刘禄生高中毕业后南下深圳后,一边打工,一边贩卖电子产品,挖到“第一桶金”便毅然决然回到岭北村,以超前、独到的眼光流转乡邻100多亩土地,办起了一个家庭农场。经过多年的精心打理,如今这个农场已发展成种植、养殖、休闲、观光于一体的乡村旅游网红打卡点。

大哥、弟弟都在县城工作,只有刘禄生留在父母身边。自然而然,筹办父亲寿宴的事便落在了他身上。刘禄生想,刘家可是村民口中“既有人又有钱”的人家,在周边几个村都赫赫有名,父亲的寿宴务必办得热热闹闹、风光光光,宴席的档次只能比别家的好。

刘禄生清楚地记得,6年前母亲70岁寿宴那天的尴尬场景。本来,经过仔细估算,前来为母亲祝寿的亲戚和左邻右舍,满打满算顶多也就20桌。可是,令他万万没想到的是,临近中午时分,一辆辆高档小车载踵而至,本县各乡镇(街道)、县委各部门、县直各单位的“一把手”及那些经商办企业的老板纷至沓来。他们脸上堆满了讨好的笑容,嘴里说着各种恭维的话,快步走向时任县财政局副局长弟弟刘禄生。那阵仗,仿佛当天过生日的不是母亲,而是刘禄生。开席在即,刘禄生望向满院子挤挤挨挨的人群,急得额头直冒冷汗,只好无奈地满脸堆笑,不停地向那些已经入座的左邻右舍、亲戚们点头赔礼,恳请他们先起身,把座位让给刚刚到来的尊贵客人。与此同时,他赶紧安排人手临时杀猪宰羊屠牛,手忙脚乱地为左邻右舍、亲戚准备二席。

如今,弟弟刘禄生已升任县财政局局长。为了避免出现6年前的那种尴尬场面,刘禄生在筹办父亲80大寿宴席时,直接按照50桌的规模精心准备。可是,直至中午开席,前来祝寿的人也只有左邻右舍和那些亲戚,坐满了还不到20桌。

傍晚时分,刘禄生下班后,匆匆驾车赶回百里之外的岭北村为父亲祝寿。走进院子时,看到大哥刘福生、二哥刘禄生满脸愁容的样子,刘禄生便关切地问:“大哥、二哥,今天是老爸生日,你们怎么一脸苦相呀?”刘禄生板着脸没有理他。倒是大哥刘福生抬起

手,指着院中剩下的30多桌席面,重重地叹着气,无奈地摇摇头。

刘禄生见状,瞬间明白了大哥和二哥的心思。他伸出手轻轻拍了拍两人的肩膀,语气温和地说道:“大哥、二哥,别心疼了。等给老爸拜完寿后,我们三兄弟一起把这些做好的饭菜——分送给左邻右舍,就当是感谢他们平日里对我们家的关心照应。”

刘禄生仍满脸疑惑,眼中透着深深的失落,不解地问道:“禄生,老妈70岁生日时,突然来了那么多当官的和老板,你现在都当局长了,怎么今天反而没人来给老爸祝寿呢?”

刘禄生听到二哥的问话,微微一愣,脸上的笑容不由得渐渐消失。沉默许久后,他缓缓地说道:“二哥,以前那些人来我们家,真的是给老妈祝寿吗?不,他们是冲着我手那点权力来的,是借着为老妈祝寿的名义来套近乎的。现在,财政资金的管理和分配更规范了,反腐倡廉也抓得更紧了,大家都更遵纪守法了,自然就不用阿谀奉承了,我也过得更轻松更自在更安心了。这是一件大好事呀!”

“是呀,禄仔呀你说得对,这的确是一件大好事!”这时,屋内传来老木匠刘细苟爽朗的声音。



春风温暖了农事

周建好

一粒种子
不知道是被手掌温暖了
还是被春风唤醒了
挣脱手掌钻进土地

春总是太潦草
把几笔春风撒在田野就不管
父亲总是用农具耐心地修改
直到把春天整理得熨熨帖帖

只是累坏了一袭蓑衣和斗笠
挂在墙上了还淌着汗水

读书感怀(外一首)

李遂生

工余和饭后,开卷览盈藏。
字里乾坤大,行间义理长。
知行明正负,举止辨圆方。
跌倒能爬起,开帆再远航。

怡情治病读书功

精神营养美诗文,治病怡情益自身。
降火平肝经传味,舒脾健胃曲词吟。
强筋补钙读名句,解闷排忧品趣闻。
论语中庸胸臆阔,西游引领洞天奔。

铜鼓音韵

梅 河

在《诗经》钟鼓乐之的音韵里
飘逸着铜鼓石三千年的乐音

在秋收起义的呐喊声里
肖家祠依稀回荡着伟人铿锵的
湘音

淙淙的定江河畔杨柳青青绿草如茵
白鹭闲飞翠鸟嬉戏时而传来杵衣声声

远处谁家牧童的笛音悠悠扬扬
木桥下倒映着客家村姑的情影

铜鼓的乡村田野油菜花芬芳四溢
蜜蜂在花蕊里寻觅着生活的甜蜜

官山的杜鹃花漫山遍野争奇斗艳
布谷的啼鸣惊艳了如火如荼的春天

巍巍的天柱峰一柱擎天仙乐飘飘
蓝蓝的九龙湖碧波荡漾风光旖旎

画船上的年轻情侣秋波盈盈
纯真的野鸭好像在低吟细语

尖尾峡森林探险漂流仿佛历历在目
山涧鸟鸣陶醉着游客的心扉

七星岭滑雪场依稀白雪茫茫
雪橇驰骋在童话般的冰雪天堂

你听
浒村桃花源花绽笑山歌袅袅
你听
东坡笔下的汤里温泉汩汩而出

铜鼓龙虎斗美酒香醉五洲四海宾朋
铜鼓像一颗闪烁的明珠永远璀璨夺目

谷 雨

姚 玲

时空诵读着纵横交错变化无穷的故事
谷雨在时节里循环往复着温婉的顺从
农民数千年的智慧之果
便是大自然的语言

满枝的吐蕊绽放,浓郁得万紫千红
新事中有过绿色的幸福
春天已突破长城,远上塞外

然后
谷雨重写春天
花事阑珊,惆怅暮春

雨水轻轻一吻使广袤无限的大地受孕
谷物一饮而尽一滴不剩却依旧满满

楚楚的雨水讲述谷物温雅的故事
楚扬的哀愁如雨丝蛊惑大地
小小的谷粒感受到它叹息的欢愉
春的末章从天空视域渐流出

谷雨,春歌里的休止符
谷雨,夏歌中的前奏曲
谁能描写出这最初的分秒
瞬间的落下成为热恋的欢欣

叠歌,迷失在谷地宁谧最后的春光里

春日招饮

甘潇月

绿满新堤锦水平,风和抚柳友朋迎。
主人好客沽美酒,更有青荷调素羹。
纵意诗情追古调,笑怀词海论今声。
飞花共逐同一醉,惹我清箫不住鸣。

七都堂哥

鄂小辉

堂哥70岁了
写首诗铺在七都的石板路上
心就回到了从前

七都屋场大
祠堂里的麻石墩子
撑着粗粗的梁

祠堂边的巷子很深
一栋四扇三间的瓦屋
装满乡下的故事

堂哥牵着老水牛低头想心事
我骑在牛背上
天真地望着天外

牛犊叮在牛腮帮
不见得能打动牛的沉稳
只是我抡起手中禾镰

惊诧到了堂哥也惊吓到了牛
把我轰下牛背
他眼睛只是直勾勾地盯着地

从此他葡萄在七都
某飘移在外
眼里却是一样天或不一样的地

诗海泛波

双木夫妻银杏赋

李建平

宜丰西北,九岭东南,村有银杏,其名久传。雄雌并立,日月相牵。经春秋而共守,历风雨而永年。

若夫春来,阳和生瑞,淑气盈川。雄株赳赳,器宇擎天。雌株落落,仪态方端;不尚桃樱之艳,独怀贞静之坚。朝沐晴光共暖,夕摇翠羽相怜。若夫夏至,炎威匝地,暑气浮天。雄顶青盖,蔽日如伞;雌张翠帟,当窗似帘。琼枝私语,无风自颤;玉叶素心,得露同甘。于是乎,共覆浓荫遮碧野,同留清气散苍烟。彼时,山翁小憩,村姑学闲,童子迷津,远客流连。嗟乎!草木遭爱,竟解尘世人缘。

若夫秋清,金风送爽,素月流天。雄戴金冠,雌佩玉簪。叶舞晴空,如君子整衣袂,娇娥动罗衫;光映层峦,似丹霞照鹤氅,碎锦覆春山。彼时,千米之遥,子株翩翩。承父精而母血,得灵气以成年。夜静传情,光影回旋。似慈母

颌首于稚子,若星河接脉在崖巔。若夫冬寒,严霜覆地,百草枯焉。雄挺坚骨,雌抱贞干。落叶辞枝,铺来锦绣金毡;虬根盘地,共抵雷霆风烟。雪后初晴,俩树安然,雄披坚甲,雌裹素纨。彼时,举杯山月照影,携手修竹交欢。荣枯同历,贞心共丹。草木如此真情,天地谁比清端。

嗟乎!双木之奇,在情之专。雄以刚立,雌以柔全。春共萌新,夏同遮阡;秋光相映,冬骨相连。母仪端庄,孝义传于永夜;村庄得名,烟霞护以千年。梁祝化蝶,空遗恨篇;韩凭连理,怎比贞坚。朝朝暮暮,何必青山为证;岁岁年年,不碎玉露同咽。草木至爱,感地动天。嗟乎!

九岭东麓,双木并肩。雄姿飒飒,雌意绵绵。情深故土,志写云天。千年相守,自是神仙。