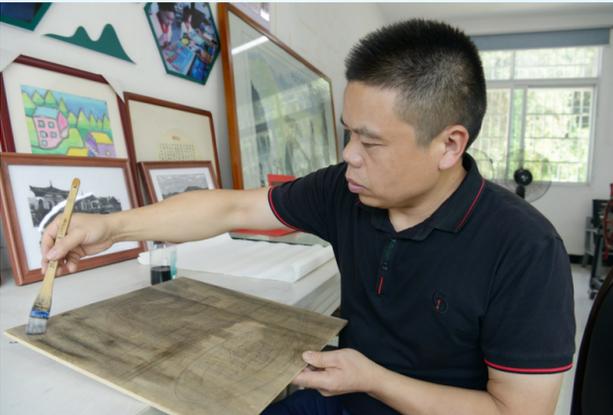




余东方正在上版画稿。



余东方给版画刷墨。



余东方用刻刀刻版。



余东方为刻好的版画滚上油漆。



余东方在为版画烫蜡。



余东方教学生雕刻。

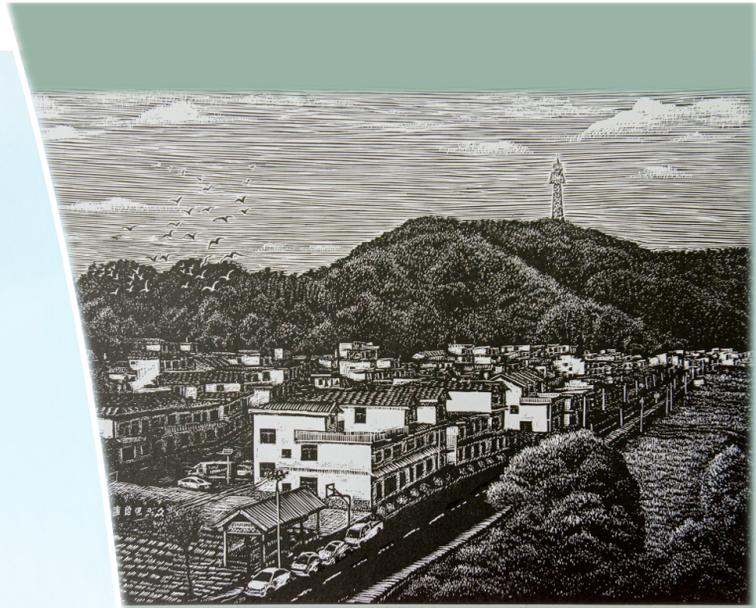
刀与笔下的 非遗传承

宜春市袁州区新坊镇素有“版画之乡”的美誉，其版画制作水平闻名遐迩，多次荣获省市优秀农民版画作品奖。新坊版画独具赣西特色，既充满生活气息和时代精神，又具有地域特点和鲜明个性气韵。数十年来，新坊版画人传承接力，挥洒汗水，倾心创作，用激情描绘生活，用青春绘制佳作，用心血浇灌文艺之花，将无私奉献和勇于奋斗的精神熔铸成新坊版画的精神内核。

多年来，袁州版画非遗传承人余东方一直致力于袁州版画的创新与传承。上稿、转印、雕刻、印画，每一道工序都需要全神贯注，才能保证作品完美地展现在大家眼前。如何在传统的版画制作技艺上加以创新，使之更具有艺术性、观赏性、教育性，这是余东方一直在思考的问题。木板易发霉、较笨重，那就换成防水、防潮、细腻的PVC板；传统技法古朴稚拙，那就结合油印水印；主题单一、色彩单调，那就添加现代元素丰富用色，增强画面感……在余东方的不断钻研下，新坊版画正展现出新的张力与厚度。

除此之外，余东方还有另外一个身份——袁州区新坊镇中心小学专职美术教师。每天下午的延时课，余东方都会带着版画社团的学生们画图、刻板、上色。在余东方的指导下，学生们制作的版画作品逐渐成形。看着孩子们的版画作品，余东方脸上露出了欣慰的笑容。“选择学生熟悉的现代元素题材更容易激发学生的积极性和创造性。我们在课堂上做过‘复兴号’高铁，‘神舟’飞船，乡村振兴风貌、红色遗址遗迹图案，学生们都非常感兴趣。”余东方笑着说。在余东方看来，袁州版画在学生们热情创作下，一定能够代代传承，焕发新生机。

(记者 李亦杰 文/图)



余东方的作品《幸福路口》。



余东方的作品《新村绿韵》。



余东方的作品《画好月圆 人寿年丰》正在印画。



余东方给学生讲解版画作品。

