

千年瓷都 多彩魅力

——2024“媒景共融 如瓷美好”合作交流暨“百家媒体看瓷都”采风活动走笔

记者 黄龙文/图



瓷器生产中。



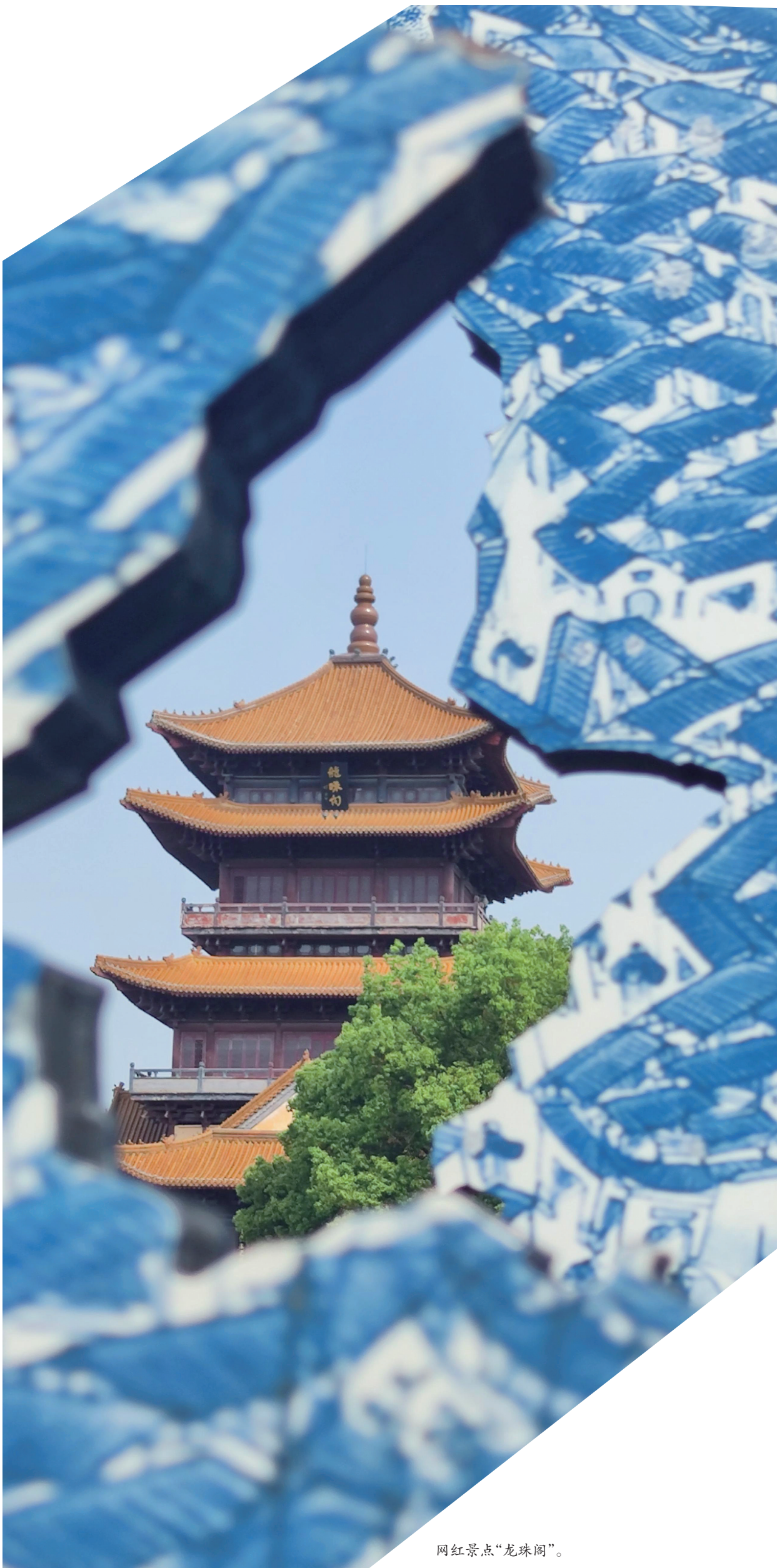
中国陶瓷博物馆展示的陶瓷文物。



国家级非遗项目“景德镇传统颜色釉烧制技艺”代表性传承人邓希平代表作《三阳开泰》。



手工制瓷，精益求精。



网红景点“龙珠阁”。

一炉窑火千年不息，一条瓷路通江达海。景德镇，因瓷而名，因瓷而兴，因瓷而立。

4月15日至16日，由江西省报业协会、中共景德镇市委宣传部联合主办，景德镇市融媒体中心、景德镇新闻传媒集团承办的2024“媒景共融 如瓷美好”合作交流暨“百家媒体看瓷都”采风活动在景德镇举行。来自21家全国省级党报，省内11个地市和41个县（区）融媒体中心的代表，以及其他行业报刊等会员单位百余名媒体嘉宾和记者走进景德镇，共同领略“千年瓷都”的多彩魅力，探寻以“瓷”为媒、文旅产业融合发展的景德镇密钥，为持续擦亮“千年瓷都”这张亮丽名片添砖加瓦。

守正创新，历史与现代交融

2000多年的冶陶史，1000多年的官窑史，600多年的御窑史……“瓷”，是景德镇这座城市最鲜明的标识。

陶阳十三里，烟火十万家。采风第一站，采风团一行来到陶阳里历史文化街区，沿着习近平总书记的考察足迹，实地感受南麓遗址的厚重历史。在徐家窑、非遗传承里弄、明清窑作营造技艺长廊等地，采风团深入了解景德镇陶瓷的制作工艺和传承发展，一起探寻景德镇千年窑火越烧越旺的密码。

一块块瓷片、一双双巧手……随着现代工业文明的发展，景德镇仍保留着最完整的手工制瓷技艺体系和古瓷都独有的魅力。

在古瓷民俗博览区，大家聆听美妙动听的瓷乐演奏，观看非遗工坊手工制瓷技艺，探访世界最大的柴烧瓷窑，了解传统窑炉营造情况。名坊园被誉为“浓缩版景德镇”，围绕全市建设“千馆之城”，这里正聚焦打造“名坊园·千馆之城旅游目的地”。大家先后来到国瓷馆、邓希平陶瓷博物馆、镇尚陶瓷等地，参观国瓷礼用瓷、颜色釉瓷和大件陶瓷等，对景德镇坚持守正创新，赓续千年窑火，持续擦亮“千年瓷都”这张名片有了更深的认识。

一座景德镇，半部陶瓷史。在景德镇中国陶瓷博物馆，一件件精美的展品述说着“千年瓷都”的前世今生。在这里不仅能观赏到新石器时代陶器和汉唐以来各个时期的陶瓷佳作，还有新晋网红“无语佛”和系列文创产品引得游人前来打卡。

“景德镇的瓷乐非常有趣，之前没有听过用瓷器演奏的音乐，令人十分震撼！”参与采风的记者表示，将把景德镇深厚的陶瓷文化带到全国各地，通过“引流”让更多人来景德镇旅游打卡，体验“千年瓷都”的迷人文化。

文旅融合，“流量”变“产业增量”

一瓷越千年，古镇发新枝。近年来，景德镇依托厚重的陶瓷文化，坚持“以文塑旅，以旅彰文”的发展理念，聚力打造“世界著名陶瓷文化旅游目的地”，推动陶瓷与旅游产业深度融合、高质量发展。

陶溪川文创街区就是景德镇文旅融合的一个缩影。该街区通过打造以陶瓷文化载体、创意活动、夜间生活等多元和精致的文旅商业业态，集聚了众多文化创意产业。采风团一行来到“邑”空间、景德镇陶瓷工业遗产博物馆等处，深切感受景德镇“夜经济”和当代陶瓷文化的内核所在，探寻陶瓷工业“锈迹”如何成为文化创意“高地”的奥秘。

高岭·中国村的大唐茶市唐风演艺小镇则为游客提供了沉浸式的话剧观赏和浮梁茶文化体验。采风团认为，这种文旅新玩法让游客在富有历史氛围感的环境中，拉近了与历史的距离，也为其他地方的文旅融合提供了借鉴和经验。

总建筑面积约150万平方米、总投资近百亿元的陶博城作为景德镇市高质量推进国家陶瓷文化传承创新试验区建设先行先试的重点项目，更是将陶瓷与文旅产业紧密结合。一抵达陶博城，媒体记者便被这座巨型的现代化建筑所吸引。在这里，不同楼层对应不同陶瓷功能分区，让所有人可以根据自身爱好和需求轻松“逛瓷”，更为大家提供了一站式购物之选。

景德镇市有关负责人表示，此次“百家媒体看瓷都”采风活动不仅展示了景德镇陶瓷的璀璨历史和文化，也展现了陶瓷与文旅产业的深度融合。未来，景德镇将继续发挥自身优势，推动陶瓷与文旅产业深度融合，为游客提供更加丰富的旅游体验，也为陶瓷文化的传承和发展注入新活力、新动力。



参观御窑厂遗址。



在高岭中国村大唐茶市观看话剧表演。



在古瓷民俗博览区参观手工制瓷技艺。