

# 白敬亭： 不讨厌被叫小鲜肉 但想成为“小李子”

如果要形容白敬亭,可能很多人会想到“小鲜肉”这个词,他年轻、帅气、青春洋溢。但接触他的人,会感受到另一种气质:沉默、谦逊,在人多的地方甚至有些害羞和紧张。

白敬亭凭借《匆匆那年》中“乔燃”一角引起关注,九夜茴塑造的乔燃,宽容、淡定,夹杂着有些不符合年纪的成熟。白敬亭直言饰演乔燃,更多是本色出演,由此可知他的性格跟这个角色有某些共通之处。也因为这个角色,观众评价他的表演自然有灵性,身上透着股淡淡的忧伤,这种类似于“忧郁小王子”的气质,让更多人断定他更适合饰演一些内心戏十足,含蓄内敛的角色,但在《夏至未至》中他演了吵吵闹闹总带着阳光笑容的陆之昂。

在剧中,他表现出了与以往角色性格迥

异的自己,和陈学冬一言不合就开怼,虽然总是输;喜欢玩闹,算是朋友中的开心果;非常仗义,事事都为傅小司出头。剧中他有不少爆发戏,尤其是突然遭遇母亲去世的一场哭戏,他多层次的表现了丧母之痛:先是一脸懵不敢相信,跌跌撞撞跑到门口知道是事实后,他想哭却又隐忍的表情让人很揪心,忍无可忍情绪终于爆发,他像溺水的人一样,大口大口喘气,心痛到站不住,缓缓地,绝望地跪在地上,嚎啕大哭起来。

“陌上颜如玉,公子世无双”,粉丝如此称呼白敬亭,于白敬亭而言,类似“小鲜肉”的称号是褒奖,但他更想像莱昂纳多一样不断突破自己的形象,从小鲜肉过渡到奥斯卡影帝。

近几年白敬亭参加了不少综艺节目,有考验智力的,有锻炼体力的,也有两者结合的,他说,自己通过这些综艺节目在学习和经历着一些东西,并非为了搞笑去参加。这些经历对他的影响也有目共睹,沉默的少年面对镜头越来越自然,交流多起来。这次参演《夏至未至》饰演陆之昂,对于部分网友来说,可能他的气质和性格更像是傅小司,但对于一个想成为一个好演员的白敬亭来说,陆之昂更合适。

是在《夏至未至》角色阵容发布会前采访的白敬亭,他略微紧张,回答问题时一只手不自知的跟着比划,采访一结束,他立马站起来,像是解脱了一样。面对镜头他可能还没做到习惯,但面对问题,他自始至终都在谈论“突破”二字。(搜狐)



## 《城市之光》发神探版预告海报

### 邓超舍命缉凶

日前,华语犯罪动作巨制《心理罪之城市之光》发神探版预告和海报。预告片中邓超将白头神探方木刻画入木三分,聚焦与变态杀手江亚展开的绝命较量。时值7月6日人民警察日,本片以这种特殊形式向人民警察表达了敬意。

本次发布的神探版预告片首次曝光大量正片画面,展现了方木在医院中质问江亚、在警局为大家介绍案情、检查罪案现场等原著中数个经典桥段。邓超收放自如的表演将方木这一人物塑造的颇为成功。值得一提的是,面对江亚这样一个狡猾凶残的对手,当方木无法获得上司、同伴的支持时他选择孤身一人对抗邪恶,不惜以身涉险追缉凶手。

《城市之光》中的方木历经沧桑,不再是大学时锋芒毕露的少年,行事风格少了

一分冲动多了一分沉稳,匡扶正义惩恶除奸的信念汇集在“我要彻底毁了你,用警察的方式”中。邓超饰演的方木性格之复杂、意志之坚决,堪称华语电影中最特殊的警察形象。

随预告片发布的还有一张神探版海报,画面中一道光束从上方洒在用枪指向天空的方木身上,象征着他守护这座城市的正义,如同光亮驱散黑暗。

除邓超外,阮经天、刘诗诗也一改往日银幕形象以契合角色气质。阮经天此前作品中多是阳光健康形象,短发干练造型更是深入人心。在《城市之光》中阮经天一改往日形象,化身变态杀手时他身披黑色雨衣,脸上镜片折射出令人的畏惧寒光,即便平日身穿便装身上也有一股挥之不去的阴郁感。导演徐纪周曾评价阮经

天,“他穿上那件衣服,他就变成了江亚”。

而气质女神刘诗诗在电影中则贡献了短发首秀,摇身一变成为干练女警米楠,因不同以往的帅气造型被观众称为“楠”朋友。刘诗诗不仅变换造型,更突破戏路“大打出手”上演多场精彩打戏,甚至还有诸如攀爬摩天轮等高危险系数场面。《心理罪之城市之光》中一众角色既保留了原著中的精髓,同时焕发出文学作品影像化的独特魅力,人物更加立体而丰满。

电影《心理罪之城市之光》由徐纪周导演并编剧,任仲伦、江志强监制,改编自雷米同名小说,邓超、阮经天、刘诗诗领衔主演,林嘉欣特别出演,郭京飞、雷米友情出演,将于2017年9月30日在全国上映。(搜狐)

## 《战狼2》曝开战版预告

### “交叉骨”狠虐吴京



“交叉骨”虐完美队,又来虐冷锋了!日前,由吴京执导并主演的电影《战狼2》发布了开战版预告和海报。海报中吴京和弗兰克-格里罗互相抵住对方喉咙,一副你死我活的架势,吴京透露,片中两人将有多次远距对决,其中一次是长达5分钟的赤膊格斗。当美队的死对头遇上冷锋,谁胜谁负。

《美国队长》系列电影的大反派“交叉骨”弗兰克-格里罗,此次在《战狼2》中将成为冷锋最强劲的敌人,两人还将上演一场长达5分钟的赤膊对打。比起《战狼》,吴京透露:“《战狼2》的反派会更强大,打戏也会更爽。”

“和吴京对打,很爽”,预告中弗兰克用膝盖顶翻吴京下颚,吴京连续两拳攻打他的头部反击。这些看着就疼的动作,拍起来确实很疼。此前曝光的“搏命”特辑中,吴京在和美国动作指导萨姆设计这段动作戏的时候,就曾让对方打自己的脸。弗兰克-格里罗笑言,和吴京拍打戏,随时要做好暴揍他和被暴揍的准备。

射击、潜水、开坦克……秉承着“学习的东西总不会浪费”的想法,空闲时吴京总会学习一些“冷门”技能,不仅能熟悉使用各类武器,还获得国际三星潜水资格。吴京把积攒的技能都用进了《战狼2》,一共6场风格不一的打戏,从地上一直打到水里,有用智谋的,有靠拳脚的,也有团体配合作战的,不禁让人好奇《战狼2》究竟有多燃。

其中一场飞车戏,冷锋单臂挂在高速行驶的吉普车上与雇佣军激战,“唯一的安全措施就是那个飞车手”。吴京透露,因为要从车门上到车顶,因此不能固定在车上,拍摄时完全靠自己的身体结合车的颠簸随势而动,一旦飞车手走错路线或掌握不好距离,就完蛋了。“我觉得我演得挺爽,而且还活着”,吴京打趣道。(搜狐)

## 李晨处女作《空天猎》杀青

### 中国空军全阵容机型首现银幕

电影《空天猎》于近日杀青,并锁定9月30日国庆档上映。电影讲述一群空军精英维护国家利益、捍卫地区和平,紧急出境联合反恐救援作战的故事。该片作为中国首部现代空军空战电影,在中外顶尖团队的保驾护航下,历时两年,克服重重困难,斥巨资打造了这部大国重器电影。

电影《空天猎》从筹备到杀青共历时两年,无论是制作、装备还是幕后团队,都是顶级配备,主创们倾尽全力只为给观众呈现完美作品。拍摄过程中,剧组共辗转国内外13个省市、空军部队协助进行勘景、取景拍摄,总行程长达33405公里。从雪地到沙漠,横跨大半个中国,其中经历的极端恶劣的天气和超难度、超负荷的拍摄任务,挑战着每个演员、工作人员心理和生理的承受极限。

值得一提的是,本片是中国空军史上最全阵容机型首次在大银幕上的亮相,其中歼10C、歼11B、歼11等空军现役最新战机更是初次向外界曝光。据透露,影片中还隐藏着大量价值高昂、新奇奇特的武器装备,等待观众发掘。

电影《空天猎》讲述了一群空军精英维护国家利益、捍卫地区和平,紧急出境联合



反恐救援作战的故事,面对高强度的训练和任务中未知的危险,他们是否能取得最后的胜利。该片作为全新的军事题材影片,不再将目光局限于历史题材和简单的军事演习,而是拥有更大格局,影片摒弃以往电影红蓝对阵、小规模、近距离的传统作战方式,不再停留在陆地战,而将激烈的战场搬到了离地万米以上的空天之中,真枪实弹的还原现代空战场面。

作为导演和主演的李晨,出身于军人世家,也是一位资深“军迷”,对军队有着特殊的情结,一直期望着拍摄一部现代军事电影,因此能执导并参演电影《空天猎》,对李晨来说是完成了自己的梦想。(搜狐)